

Asa

Miguel Milá. 1961
Lámpara de sobremesa


SANTA & COLE



En 1961 esta lámpara formó parte de la primera colección de TRAMO (“Trabajos Molestos”), la empresa que fundó Miguel Milá para auto-producir su obra en tiempos de posguerra en España, cuando empezaba rudimentariamente con una profesión que luego desarrollaría con maestría, la de diseñador pre-industrial, como le gusta presentarse a sí mismo. Trabajos Molestos, los nombres de Milá son como sus objetos: su profundidad radica en su sencillez.

La lámpara está compuesta por una ingeniosa estructura de tubo continuo, ligera pero robusta, que define también el asa superior por donde se transporta. Santa & Cole reedita tanto la versión enteramente blanca, de gran pureza y sobriedad, como la que fuera su versión original en 1961, donde la estructura metálica y el interruptor en negro contrastan con el blanco de la pantalla. Tres elementos visibles que componen un todo.

Descripción general:

Estructura metálica blanca o negra con acabado mate.
Pantalla de metacrilato translúcido blanco.
Interruptor integrado en la luminaria.
Longitud cable eléctrico: 3,2 m / 125.9”

Peso aproximado (sin embalaje):

1,6 Kg / 3.5 lb

Información técnica:

Incluye fuente de luz (mercado CE):
Bombilla LED: 4,5 W / 470 lm / 2700K / A++ (sujeta a actualizaciones de tecnología LED).
E27 - E26 / Alt. Máx. 105 mm / 4.1” / Potencia Máx. 60 W

Compatible con bombillas de Clase de eficiencia energética (C.E.E): A++... E.
Apta solo para uso interior.
Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

Normativas:

CE
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529

UL
Dry location only
UL-153
E-352592

Asa

Miguel Milá. 1961
Lámpara de sobremesa

Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en un solo embalaje.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo:

