



La serie Americana fue concebida por Miguel Milá a mediados de los 1960s en homenaje a las lámparas de George Hansen, de los 1950, que se basaban en el swing de un brazo articulado. Animado por mejorar la ya estupenda geometría de Hansen, la serie Americana de Milá se construye también en torno a su brazo articulado, pero esta vez de segmento único en ángulo recto. La rótula que permite el giro horizontal de la pantalla se encuentra en la cabeza del engarce a la pared, con ningún efecto de palanca, y aunque el brazo no puede contraerse o extenderse sobre sí mismo sí que puede acercar o alejar la pantalla a voluntad, todavía evocando el movimiento del swing.

Descripción general:

Estructura metálica en níquel satinado.
Pantalla de lino blanco.
Brazo rotatorio.
Adaptado para Outlet Box (versión americana).

Peso aproximado (sin embalaje):

0,5 Kg / 1.1 lb

Información técnica:

Versión europea: Incluye fuente de luz
Versión americana: Fuente de luz recomendada (no incluida)
Bombilla LED: 3,4 W / 470 lm / 2700K
E27 - E26 / Alt. máx. 105 mm / 4.1"

Apta solo para uso interior.
Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

Normativas:

Versión europea
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529

Versión americana
Dry location only
UL-1598
E-353545

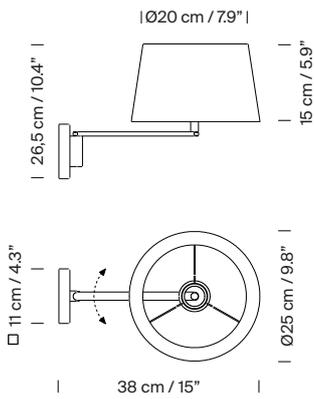
Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo:



Colección:

Lámparas de sobremesa

Lámparas de pie

Appliques



Americana



Americana



Americana